

ATTRICE · PALERMO

Valentina Franzone

ATTRICE · TEATRO · CINEMA · CORTOMETRAGGI

valefranzy@gmail.com
Instagram @valentina.franzone

ALTEZZA	OCCHI	TAGLIA	SCARPE
1,67 m	Castani	M	39

LINGUE Italiano (madrelingua) · Siciliano (madrelingua) · Francese (avanzato) · Inglese (intermedio) · Tedesco (scolastico)

Valentina Franzone è un'attrice palermitana con esperienza in teatro, cinema e cortometraggi. Ha interpretato ruoli protagonisti, coprotagonisti e di carattere, con una formazione continuativa in recitazione teatrale e cinematografica, dizione e workshop intensivi. Nel cinema ha ottenuto diversi riconoscimenti come interprete, tra cui il premio Migliore Attrice al Corto Film Festival Città di Palermo per "Corpo Muto".

Teatro

2026	**Fasola Folk** *Madonna*	scritto e diretto da Elisa Parrinello – Ditirammu Spazio Open, Cantieri Culturali, Palermo
2026	**Fellini Forever** *Elda*	scritto e diretto da Elisa Parrinello – Ditirammu Teatro Apparte, Palermo
2026	**Povero Garinei** *Ondina*	scritto e diretto da Orazio Bottiglieri Teatro Re Mida, Cine Teatro Lux e rassegna Democrazia Partecipata
2026	**La Panchina** *Coprotagonista*	scritto e diretto da Valentina Franzone e Giuseppe Enea Teatro al Convento e Teatro Re Mida
2025	**Con...Suoceri** *Cettina*	scritto e diretto da Orazio Bottiglieri
2025	**Il Triunfu di Santa Rosalia** *Angelo / Narratore*	regia Bibi Bianca Parco Villa Filippina, Palermo
2025	**L'Elogio della Zucchina – sulle orme di Cenerentola** *Genoveffa*	scritto e diretto da Daniela Allotta Teatro Re Mida
2025	**Tre personaggi in cerca di amore** *Protagonista*	ispirato a Bartolomeo Cosenza, regia Bibi Bianca Teatro Fontarò
2025	**Il diario di Mamma – Mi aiuterà a trovarlo** (musical) *Nonna Rosa*	regia Giovanna Calì Teatro Golden
2025	**Il cornuto immaginario di Molière** *Celia*	regia Giorgio Barone Teatro Fontarò
2024	**Vignicella** *Giulia*	scritto e diretto da Vincenzo La Lia Teatro Biondo di Palermo
2024	**Decamerone Siciliano** *Protagonista*	scritto e diretto da Bibi Bianca Teatro Re Mida
2024	**Ferro vecchio M'accattu** *Francisa*	scritto e diretto da Bibi Bianca Teatro Re Mida

2024	**Una sera con Feydeau** *Clemenza*	Giuseppe Piampiano Cineteatro Colosseum
2023	**I giganti della montagna** *Mara Mara*	L. Pirandello Scuola Putia d'Arte Malvina Franco, diretta da Lollo Franco
2019	**Il berretto a sonagli** *Fana*	L. Pirandello, regia Francesco Pecora ACS Oltre il Muro
2019	**Disamistade** *Umano*	regia Landi Sacco Dionisiache di Gibellina, Teatro greco di Segesta

Cinema e serie TV

2022	**Il buio del giorno** *Piccolo ruolo*	regia Fabrizio La Monica · Kalama Film
2021	**Incastrati** (serie Netflix di Ficarra e Picone) *Figurazione speciale – moglie del Killer*	Netflix
2020–2021	**C'era la luna** *Ruolo*	regia Mimmo Minà
2018	**Dio non ti odia** *Piccolo ruolo*	regia Fabrizio La Monica · Kalama Film · Amazon Prime

Cortometraggi

2022	**Il cavaliere senza armatura** *Ruolo*	Vincenzo Stellone e Michele Romano
2021	**DirettaStreaming** (mockumentary) *Ruolo*	regia Vincenzo Stellone
2020	**Corpo Muto** *Protagonista*	Vincenzo Stellone
2020	**Sara** (mediometraggio) *Ruolo*	regia Gaetano Adamo
2019	**Oltre il Buio** *Protagonista*	regia Sergio Sansone
2019	**Nightoffice** *Coprotagonista*	regia Sergio Sansone
2019	**Tormento senza fine** *Ruolo*	regia Gaspare Buzzetta · Scuola Cinema Sud
2019	**ABA** *Madre*	produzione Accademia di Belle Arti di Palermo

Riconoscimenti — «Corpo Muto»

Cortometraggio, 2020 · Vincenzo Stellone · ruolo: protagonista

gennaio 2026	PREMIO COME ATTRICE **Best Actress Award**	Chalachitra International Film
febbraio 2024	PREMIO AL FILM **Premio Migliore Progetto**	Sipontum Arthouse International Film Festival

settembre 2023	PREMIO AL FILM **Premio Etna**	Sikania Film Festival
giugno 2023	PREMIO COME ATTRICE **Premio Migliore Attrice**	Roma Shorts
maggio 2023	**Quarti di finale**	Festival del Cinema di Cefalù
aprile 2023	**Selezione**	Festival Duemila30 – Milano
dicembre 2022	PREMIO AL FILM **Premio Miglior Regia**	Costaiblea Film Festival
novembre 2022	**Menzione d'onore**	Student World Impact Film Festival
novembre 2022	**Semifinalista come Migliore Attrice**	Paris International Short Festival
ottobre 2022	**Selezione**	Black Cat Award International Film Festival
settembre 2022	**Selezione**	First-Time Filmmaker Sessions – LiftOff Global Network
luglio 2022	**Semifinalista come Migliore Attrice**	Stockholm Short Festival
ottobre 2021	PREMIO COME ATTRICE **Premio Migliore Attrice**	Corto Film Festival Città di Palermo

Formazione

2025–2026	**Scuola di Teatro e Folk**	Ditirammu, Palermo
2024	**Workshop cinematografico intensivo**	Movie Sicily con Emma Dante
2022–2023	**Recitazione teatrale**	Putia d'Arte Malvina Franco, diretta da Lollo Franco
2020–2022	**Recitazione teatrale e cinematografica**	Scuola di Mario Pupella – Teatro Sant'Eugenio, Palermo
2022	**Workshop di recitazione e dizione**	Antonio Ribisi La Spina
2019–2020	**Recitazione e dizione**	Scuola Cinema Sud – Luciano Falletta
2019–2020	**Recitazione cinematografica**	Koinè Film – Alberto Castiglione e Giuseppe Candolfo
2019	**Workshop**	Chiara Agnello – Arte&Cinema
2019	**Il coro greco nel mito di Medea**	Associazione Le Melarance – Rosalia Billeci e Marco Bellochi
2019	**Crea il tuo personaggio**	Spazio Marceau – Maria Laura Càccamo e Giselle Glinka

Competenze, lingue e altre esperienze

COMPETENZE	Recitazione teatrale e cinematografica · Dizione · Canto · Danza · Poesia
TITOLI DI STUDIO	Laurea in Scienze Politiche – indirizzo internazionale. Attestato di Alta Formazione Universitaria di esperto di messa in trasparenza e convalida delle competenze – Università Roma Tre, marzo 2019.
ALTRE ESPERIENZE	Videoclip: membro del corpo di ballo in "Tutto sembra normale" di Lello Analfino, regia e sceneggiatura Miriam Rizzo, fotografia Daniele Ciprì, settembre 2022.